



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

Łódź, dnia 6 grudnia 2012 r.

Poz. 4083

UCHWAŁA NR XXXII/219/2012 RADY MIEJSKIEJ W ŁOWICZU

z dnia 25 października 2012 r.

w sprawie nadania statutu Łowickiemu Ośrodkowi Kultury w Łowiczu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j.: Dz.U. z 2001 roku Nr 142, poz. 1591, z 2002 roku Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 roku Nr 80, poz. 717, Nr 116, poz. 1203, Nr 162, poz. 1568, Nr 167, poz. 1759, z 2004 roku Nr 102, poz. 1055, z 2005 roku Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 roku Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 roku Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 roku Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 roku Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 roku Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675, z 2011 roku Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 21, poz. 113, Nr 217, poz. 1281, Nr 149, poz. 887 i z 2012 roku poz. 567) oraz art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j.: Dz.U. z 2012 roku poz. 406) Rada Miejska w Łowiczu uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Łowickiemu Ośrodkowi Kultury w Łowiczu w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Łowicza.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

§ 4. Traci moc uchwała Nr XXIII/208/2000 Rady Miejskiej Łowicza z dnia 24 sierpnia 2000 r. w sprawie nadania statutu Łowickiemu Ośrodkowi Kultury w Łowiczu oraz uchwała Nr XLV/403/2002 Rady Miejskiej w Łowiczu z dnia 3 października 2002 roku w sprawie zmiany uchwały Nr XXIII/208/2000 Rady Miejskiej Łowicza z dnia 24 sierpnia 2000 r. w sprawie nadania statutu Łowickiemu Ośrodkowi Kultury w Łowiczu.

Przewodniczący Rady:
Henryk Zasepa

Załącznik

do uchwały nr XXXII/219/2012
Rady Miejskiej w Łowiczu
z dnia 25 października 2012 r.

STATUT ŁOWICKIEGO OŚRODKA KULTURY**Rozdział 1****Postanowienia ogólne**

§ 1. Łowicki Ośrodek Kultury w Łowiczu jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz.U. z 2012 r. poz. 406), obowiązującego prawa oraz niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem dla Ośrodka jest Gmina Miasto Łowicz.

§ 3. 1. Ośrodek jest jednostką organizacyjną Gminy Miasto Łowicz.

2. Ośrodek jest osobą prawną, którą uzyskuje z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

§ 4. Siedziba Ośrodka znajduje się w Łowiczu przy ul. Podrzecznej 20, a terenem działania jest obszar Miasta Łowicza.

Rozdział 2**Cele i zadania**

§ 5. 1. Ośrodek upowszechniania kulturę poprzez podejmowanie działań, których celem jest bieżące i nieprzerwane zaspakajanie potrzeb kulturalnych ludności, głównie mieszkańców Miasta Łowicza, w drodze świadczenia usług powszechnie dostępnych.

2. Podstawowym celem działalności Ośrodka jest organizowanie działalności kulturalnej na terenie Miasta Łowicza poprzez podejmowanie działań w zakresie animowania, edukowania i twórczego aktywizowania społeczności lokalnej, bazując na dialogu społecznym, partnerstwie oraz bogatej tradycji historycznej i ludowej.

§ 6. Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Łowicza;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej i artystycznej;
- 3) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;
- 4) prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
- 5) organizacja działań artystycznych i kulturalnych we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
- 6) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
- 7) włączanie grup nieformalnych w prace nad ofertą Ośrodka;
- 8) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
- 9) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
- 10) organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych.

§ 7. 1. Realizacja zadań Ośrodka następuje w szczególności przez:

- 1) prowadzenie działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, działalność wydawniczą, itp.;
- 3) współpracę z:

- a) Organizatorem, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze powiatu łowickiego,
 - b) instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, grupami nieformalnymi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym;
- 4) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.
2. Do zadań Ośrodka należy troska o istniejącą bazę materialną i zabieganie o jej rozszerzenie oraz występowanie do Organizatora z wnioskiem w sprawach dotyczących inwestycji, przeprowadzania modernizacji i remontów, a także nadzorowanie jej eksploatacji.

Rozdział 3 **Organy zarządzające, doradcze i nadzorcze**

- § 8.** 1. Ośrodkiem zarządza Dyrektor, który kieruje działalnością Ośrodka i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Ośrodka upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Łowicza na zasadach i w trybie zgodnym z obowiązującymi przepisami prawa, w tym ustawy z 25.10.1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz.U. z 2012 r. poz. 406).
4. Burmistrz Miasta Łowicza wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.
5. Przy ośrodku może działać nieodpłatnie Rada Programowa jako ciało opiniodawczo-doradcze. Skład, zasady i tryb powoływania i działania Rady Programowej ustala w akcie o jej powołaniu Dyrektor Ośrodka po otrzymaniu akceptacji Burmistrza Miasta Łowicza.
- § 9.** 1. Ośrodek zatrudnia pracowników działalności podstawowej, administracji oraz obsługi.
2. Pracowników Ośrodka zatrudnia i zwalnia Dyrektor.
3. Wynagrodzenie pracowników określa regulamin wynagradzania wprowadzony zarządzeniem Dyrektora z uwzględnieniem zasad wynikających z odrębnych przepisów.
- § 10.** 1. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w ośrodku organizacji i stowarzyszeń.
2. Regulamin organizacyjny wprowadza po raz pierwszy w drodze zarządzania Dyrektor.
3. Zmiany regulaminu organizacyjnego wprowadza zarządzeniem Dyrektor Ośrodka po zasięgnięciu opinii Organizatora.

Rozdział 4 **Majątek i finanse**

- § 11.** 1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach, dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy, zatwierdzony w drodze zarządzenia przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora. Zmiany w planie finansowym Ośrodka w trakcie roku kalendarzowego dokonuje Dyrektor.
3. Za gospodarkę finansową Ośrodka odpowiada Dyrektor.
- § 12.** 1. Działalność Ośrodka finansowana jest ze środków publicznych w ramach otrzymywanej dotacji podmiotowej, dotacji celowej z budżetu państwa, dotacji celowej z budżetu miasta, funduszy celowych, darowizn, przychodów z odpłatnej działalności kulturalnej, ze sprzedaży składników majątków ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych i innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji dla Ośrodka ustala Organizator na podstawie projektu planu finansowego sporządzanego przez Dyrektora Ośrodka.

3. Dyrektor corocznie w terminie do 28 lutego po dniu bilansowym, przedkłada Organizatorowi sprawozdanie z wykonania planu finansowego oraz do 31 marca sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega przedłożeniu organowi stanowiącemu. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego zawiera szczegółowe informacje o wykonaniu zadań, o których mowa w § 7, w szczególności zorganizowanych imprezach, ich kosztach i udziale mieszkańców w tych imprezach.

§ 13. 1. Ośrodek może prowadzić działalność niekolidującą z programem działania w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na cele statutowe, a w szczególności w zakresie:

- 1) realizacji imprez zleconych;
- 2) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictwa Ośrodka, dzieł twórców;
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej.

2. Przychody uzyskane z działalności opisanej w pkt 1 Ośrodek przeznacza na działalność podstawową w zakresie upowszechniania i ochrony kultury oraz na realizację celów i zadań statutowych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 14. 1. Zmiany w Statucie mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

2. Ośrodek używa podłużnej pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.